

CURRICULUM VITAE

ALICIA MILSTEIN MARGULIS



DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: Provincia de Bs As, 6 de Mayo de 1968

Domicilio: P.N. Lago Puelo 930 Va. los Coihues. (8400) S. C. de Bariloche

Teléfono: (+54) 294 154208222

E-mail: aliciamilstein@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN

- Profesora para la Enseñanza Primaria, Colegio Normal N° 10, Bs As 1987
- Título obtenido: Docente de nivel primario

SALUD

- Profesional en Medicina Tradicional China, Escuela de Naturoterapias, Bs As 1990
- Formación Superior en Acupuntura bioenergética y moxibustión, Centro Argentino de Formación Superior en Etnomedicinas (Cafse) 2015
- Diplomatura Universitaria MTC por la Universidad Abierta Interamericana UAI - Rosario 2018
- Formación superior en Fitoterapia oriental, Fundacion iInternacional de Medicinas Integrativas y Tradicionales (Fimit) 2019
- Terapeuta Floral Bach, El Bolson 1998 . Actualización con orientacion Antroposófica, 2018
- Especialista en Medicina Floral con orientación Antroposófica, 2020

ARTE

- Autodidacta en la elaboración de papel hecho a mano a partir de elementos reciclados y de fibras vegetales, entre 1992 y 2020
- Diseñadora y artesana de objetos artísticos iluminados, 2000-2020

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

SALUD

- Auriculoterapia Prof. E. Blanco – Año 2014
- Seminario de cromopuntura en CIEPH, Brasil 2014
- Curso de Mano Coreana. Porf. A. Nieva – Año 2015
- Cinco Leyes Biologicas -Basico y profundización . Prof. L. F. Espinosa - Año 2016

- Chikung Doce movimientos estacionales. Prof. A. Nieva – Año 2016
- I-Ching Nivel I - Prof. A. Nieva. Año 2016
- Seminario de Electroacupuntura. Prof. D. Carvalho año 2015 y Prof. F. Athayde 2017 y 2023
- Microsistema lingual Prof. M. Oliva – Año 2017
- Craneopuntura de Yamamoto Prof. L. Erwig - Año 2017
- Advanced Training Course on Acupuncture and Moxibustion (WFAS – Beijing) Año 2017
- Seminario de protocolos y técnicas específicas – Prof Andres Nieva – Año 2018
- Reiki: 1er Nivel, 2do Nivel y Maestria desde 2000
- Yoga: Curso preliminar Yiengar desde 2012
- Microdosis de plantas medicinales, Prof. Juan Gorostiaga , Cordoba 2015
- Curso de técnica acupuntural y profundización en diagnostico clinico en Hospitales Ton Ren y Beiging China años 2017 y 2018
- Seminario de protocolos y técnicas específicas – Prof Andres Nieva – Año 2018
- Seminario de Urgencias con Medicina Tradicional, Hospital de Villa Clara Cuba, 2019
- Microsistema abdominal – Prof Andres Nieva- Año 2021
- Seminario Rueda de Sol- el Zodiaco como un camino de autocuración 2022 a 2025
- Estudiante avanzada de Counselling. Enfoques Humanisticos Rosario 2022-2025

ARTES VISUALES

- Cerámica: Técnicas de modelado sin torno, profesor Jorge Boigen, Bs.As.(1991).
- Cerámica: profesora Karina Raffaele. Bariloche (1992 a 1994)
- Cerámica y escultura: profesora Carolina Lockhood. Bariloche (1998-1999)
- Papel japonés: profesor Alejandro Gailer – INSA, Roca (2001)
- Escultura: profesora Nadia Gutaman – (2003)- Villa los Coihues
- Expresión creativa colectiva – “Grupo Sin Sostén” 2002 a 2005- Bariloche
- Técnicas de dibujo y pintura – Profesora Viviana Dziewa (2009-2010) Escuela de Arte la LLave
- Arte Contemporáneo – Profesora Viviana Dziewa 2009-2010) Escuela de Arte La Llave
- Seminario: “Claves para la comprensión del Arte Contemporáneo” Universidad Fasta – 2010
- Seminario de Arteterapia “Aleteia” Lic Andrea Eguren Canarias 2021 a 2023
- Organización y participación en el Seminario de Arteterapia Sistema “Dhara” Lic Veronica Lopez Colella, años 2021 y 2022, Bariloche
- Organización y participación en el retiro de Arteterapia “Arte Basal” Lic A. Eguren, Bariloche 2023

DESEMPEÑO LABORAL

EDUCACIÓN

- Docente de educación inicial, primaria y media. Años 1989 a 2014
- Direccion pedagógica proyecto Kurt Gödel – Bariloche 2010 a 2014
- Docente de la Formación Superior en Medicina China - La Casa del Ser- Cesab 2019

SALUD

- Ejercicio en clínica de MTC desde el año 2014 a la fecha.
- Practicas clínicas en CIEPH (Brasil) Año 2014
- Practicas clínicas en China – Hospital Tong Ren y Beijing años 2017 y 2018.
- Fundación y Dirección del espacio Artemisa – Alquimia en Flor, 2016 a la fecha.
- Creación del laboratorio “Flores-ser” de desarrollo personal -2018
- Practicas clínicas en Cuba Hospital Villa Clara, año 2019
- Organización Masterclass Dr Alvarez Javier, médico y experto en MTC Hospital Zonal Bariloche, 2019
- Producción de Seminario Acupuntura Abdominal (Artemisa 2019), Electroacupuntura Fabio Athaide BR (Artemisa. 2022), Prácticas clínicas (Artemisa desde 2021)
- Creación del Sistema Floral “El Jardín de artemisa, compuesto de Set de 36 esencias florales y un Oraculo floral con poemas propios, ilustrado por artistas locales.

ARTE

- Fundadora y Directora del Taller “Maktub papel hecho a mano” de producción y divulgación del arte en papel. 1994
- Fabricación de papel artesanal, usando papel, telas, y fibras vegetales como materia prima, desde 1992.
- Diseño y elaboración de objetos de arte y utilitarios con papel artesanal, 1995- 2020
- Construcción de instrumentos musicales de percusión, con pasta de papel y aserrín desde 1993.
- Asesoramiento y servicio a escuelas públicas y privadas en Bariloche, en relación al proceso de elaboración del papel reciclado a mano (1994-1996).
- Organización y coordinación de talleres de Expresión Integral y Creativa, para niños de 4 a 14 años, como actividad extra escolar en las dependencias de la escuela No. 324, abarcando la expresión plástica, corporal y musical (1994-1995).
- Programación del área “Artesanía y Tecnología”, en la Escuela N°324, V. los Coihues (1995)
- Organización y dictado de talleres de papel hecho a mano para niños, jóvenes y adultos (1994-2015).
- Exposición en Imprenta Gerón años 1995, 1997.
- Exposición en la Muestra del Congreso de Educación por el Arte, Neuquén, 1999.
- Exposición de objetos en Chacra Paso Flores, espacio arte y ambientaciones, año 2000.
- Muestra en Hotel Nahuel Huapi, año 2000
- Participación en la muestra y venta permanente de la Asociacion de Artesanos de Bariloche en carácter de Socia, Presidente y vocal, 1994 a 2011.
- Participación en muestras y exposiciones de diseño artesanal, en SCUM, Bariloche 1995-2020 en conjunto con agrupaciones de artesanos y artistas locales.
- Dictado de Seminario Intensivo para la Fabricación de Papel Reciclado y de Fibras Vegetales, en la Facultad de Arte de la Universidad de Pernambuco- Recife, Brasil, 2001
- Exposición colectiva: “Sin Sostén”, Galería de Arte Le Graveur, 2002.
- Producción y Exposición de arte: “TRANSPARENCIAS”, CEC Bariloche, 2003
- Presentación de obras y participación en la Muestra “Celebración de lo Efímero”, Bosque de Llao-Llao, Bariloche, 2003-2004-2005
- Participación en la muestra de arte “ZOO Interior”, Abril 2003 – Planta alta de AAB, Bche.

- Participación con una obra en la Tercera Edición de “Premios Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales”, Museo de Bellas Artes, Bs As, 2003
- Participación de la Exposición de Arte y Tango, Bariloche, 2005-2006 – 2007
- Muestra Colectiva Semana de las Artes, Sala Frey y Ex Correo – Bariloche 2006
- Muestra de Arte Contemporáneo “CRISOL . DAP” en el Hotel Design Suites Bariloche, 2006 – 2007
- Participación del Salón Provincial de Artes Visuales 2007 – Allen , Río Negro
- Producción Muestra “ENLACES” Arte Contemporáneo – Bariloche, 2007
- Participación en el proyecto: “Flores de la Estepa” en conjunto con la Universidad del Comahue áreas: Artes visuales y Diseño SALA FREY, 2008
- Producción Muestra “ENTRELUZ” Colectivo de artistas-Iluminación y objetos -SCUM- Bariloche, 2009
- Participación en la 4ta edición del festival M.A.D. 2010- Bariloche
- Organización de la muestra de arte de la Fundación Gödel – Colorín Colorado años 2011 a 2014, como directora pedagógica del establecimiento.
- Participación del colectivo de artistas en la exposición Casa Bachmann “Arte En Caja” 2024

OTROS DATOS

Miembro de World Federation Acupuncture Societies (WFAS)

Miembro la de Asociación de Acupuntores y profesionales de Medicina China (Practitioner`s Registrer)

Miembro fundador de la Asociación Iberoamericana de Medicina Oriental y Acupuntura (AIMOA)